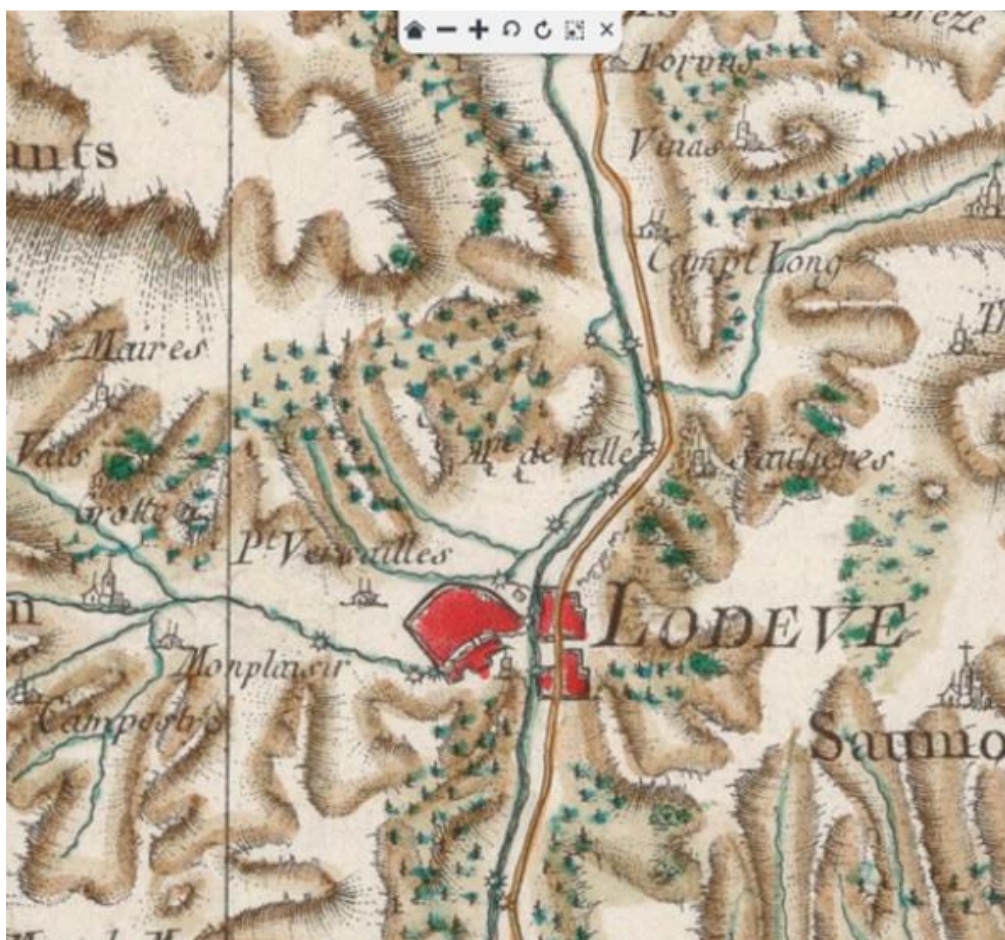


## CARTOGRAPHIE INTIME



**Réunion de présentation le 2 décembre 2022 de 12h30 à 13h30 :**

L'IFAD / APP de Lodève – 21 avenue Denfert

La réunion a pour objet de réunir toutes les personnes intéressées, et de constituer un groupe projet autour de la mise en place des ateliers d'écriture et de cartographie.

Merci de confirmer votre présence par mail à [marielaure.gentonbaylet@scicifad.fr](mailto:marielaure.gentonbaylet@scicifad.fr)

Pour plus d'information sur le projet, vous pouvez contacter :

**Sylvie Reteuna 06 64 54 69 76 ou Mina de Suremain 06 60 20 77 26**

*Un projet porté par le tiers lieu artistique et culturel de l'IFAD APP Piémonts - Lodève*

*Coordination tiers lieu artistique Marie-Laure Genton Baylet*

*Artistique et coordination de projet Sylvie Reteuna et Mina de Suremain*

*Avec la complicité de Frédéric Barbe et Muriel Petit*





Carte des lieux vrais, dans l'imagination de l'artiste Michael le Cartographe, Angleterre années 1990

## A propos

*Cartographie Intime* est né de la rencontre entre Marie-Laure Genton Baylet, responsable de l'IFAD APP Piémonts – tiers lieu artistique et culturel, Sylvie Reteuna, metteuse en scène et animatrice d'ateliers d'écriture et Mina de Suremain, chargée de communication, diffusion et relations avec les publics, et de leur désir commun de proposer des actions artistiques à destination des habitants et habitantes de Lodève en partenariat avec d'autres artistes, structures et associations, culturelles et sociales.

Ce projet s'inscrit ainsi dans la volonté de l'IFAD APP Piémonts de Lodève d'expérimenter collectivement, des formes artistiques innovantes et vivantes et de créer des passerelles avec d'autres structures de la ville afin de ré-enchanter la cité.

## Notre action

Recueillir les récits des habitantes et habitants de Lodève sur des lieux de l'espace public qui ont pour elles et eux un caractère intime, privé : un banc, l'ombre d'un mur, un cimetière, un parc, une rive... Chacun porte en soi un lieu où subsiste le souvenir intact d'un moment de vie.

*Il y a des places où l'on passe qui laissent une impression qui n'est jamais oubliée. Je me souviens d'une fois et d'un lieu plein de fleurs à côté de la ville de Khartoum, où deux fleuves se croisent.*

M. E. M. – atelier d'écriture animé par Sylvie Reteuna – association Aurore

La récolte des récits se fera d'une part à travers une ou des boîtes aux lettres installées dans la ville d'autre part, par la mise en place d'une dizaine d'ateliers d'écriture menés dans différents lieux en lien avec les associations et structures lodévoises, culturelles et autres. Ces ateliers seront ouverts à toutes et tous, étant entendu que si une personne a des difficultés avec l'écrit, nous pourrions noter ou enregistrer puis retranscrire son récit. Nous souhaitons que cette récolte soit la plus représentative de celles et ceux qui sont là.

Ces textes viendront nourrir l'élaboration d'une "cartographie intime" de Lodève

Constitution d'un groupe projet pour porter et nourrir l'action (décembre 2022)

Constitution d'un groupe cartographie et création d'un site dédié au projet (janvier, février 2023)

Le lancement du projet est prévu fin mars 2023, concomitamment au Printemps des poètes : lectures publiques en lien avec le projet, installation des boîtes aux lettres et début des ateliers.



Différents modes de restitution sont envisagés à partir de l'automne 2023 : recueil des textes avec photographies des lieux évoqués ; exposition ; lectures des récits récoltés ; ballade audio... mais nous privilégions la réalisation d'une carte géante de Lodève avec les lieux et les récits qui y sont liés.

## Le projet

*Cartographie Intime* s'inspire du travail de la plasticienne Sophie Calle et, en particulier « L'EROUV de Jérusalem » (Actes Sud).

*Les erouvim consistent en fils (ou cordes) formant un mur imaginaire. Alors, le périmètre entouré par l'erouv devient un espace privé. Selon la Torah, dans toute ville entourée d'un erouv, le domaine public peut être considéré comme un territoire privé.*



Sophie Calle a demandé à des habitants de Jérusalem, israéliens et palestiniens, de l'emmener dans un lieu public ayant à leurs yeux un caractère privé. Elle a gardé quatorze de ces récits et les a mis en lien avec les photographies des lieux évoqués.



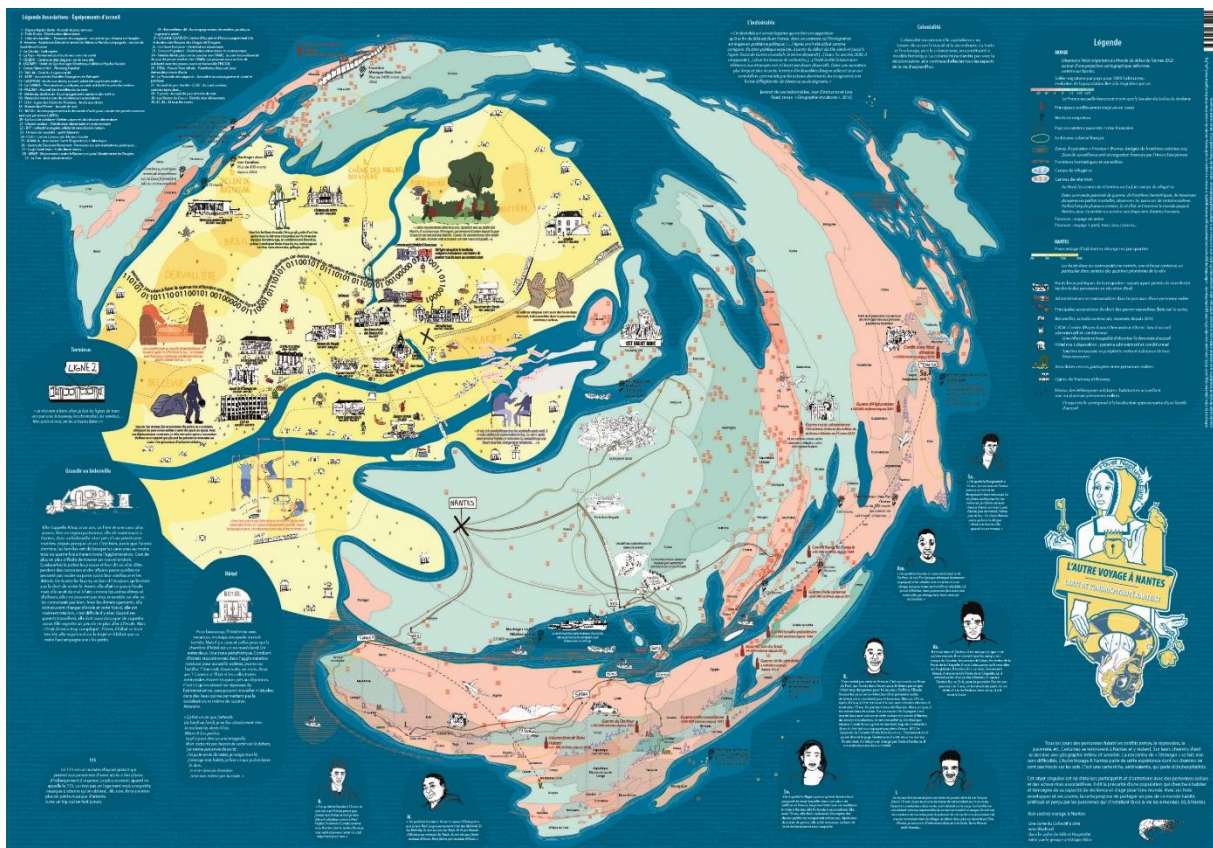
*Derrière le mur d'enceinte, côté sud, de la résidence du président dans le quartier de Rehavia, il y avait un pré. Et au centre de ce pré, un rocher.*

*Tel un bateau. Avec deux pentes naturelles sur lesquelles on déchirait nos pantalons. La plus petite pour les jeunes enfants et l'autre pour les grands. C'était là que j'avais établi mon territoire. J'avais peut-être six ans, et sur le chemin de l'école je traversais ce pré. Le rocher doit se trouver juste derrière le mur. Il représente toute mon enfance. Ma chose à moi. Quand la résidence du président a été construite, j'étais déjà en Californie, à l'université, mais cinquante ans plus tard, j'aimerais retrouver mon rocher. Seulement il y a un mur et le président est peut-être assis dessus.*

Sophie Calle, *L'EROUV de Jérusalem*, Éditions Actes-Sud



Le projet s'inspire aussi de l'appel à manifestation d'intérêt cartographique lancé par à la criée



L'autre voyage à Nantes, carte de l'(in)hospitalité nantaise, à la criée

La carte n'est pas le territoire.

La carte est une invitation au territoire.

Mais le territoire est aussi une invitation à la carte, car la dégradation de nos milieux de vie nous invite à les repenser, nous invite à habiter en conscience d'habiter des territoires « donnés », ceux où nous nous trouvons, où nous étions, où nous serons plus tard, en compagnie des autres vivant-es.

à la criée, *Cartographies critiques, la beauté du geste, appel à manifestation d'intérêt cartographique* (extraits), avril 2022

## Résumé

- Expérimenter une forme artistique innovante et co-construite
- Constitution du groupe projet, partenaires et personnes motivées pour suivre la réalisation du projet (décembre 2022)
- Le projet se déroulera sur l'année 2023 mais pourra avoir des prolongements en 2024
- Mise en place du groupe cartographie et formation (1<sup>er</sup> trimestre 2023)
- Déroulement des ateliers écritures (2<sup>ème</sup> trimestre)
- Choix des texte et élaboration de la carte (3<sup>ème</sup> trimestre)
- Restitution dès l'automne 2023 sous des formes diverses dans différents lieux de la ville dont l'Ehpad L'écureuil.

