

Les Nouveaux Sauvages  
Emission 2

Les Calandrettes

Intro :

Nous pouvons commencer par nous demander ce que veut dire le mot sauvage.

Il possède maintes définitions, bien que la plupart se ressemblent fortement. Cependant, nous pouvons déjà en dégager trois grands sens.

Le premier est celui du règne animal, il nous parle de la liberté de l'être non domestiqué.

Le second, plus triste déjà, concerne ceux que l'on appelle (à tort !) primitifs.

Le troisième, enfin, est le plus effrayant d'entre tous : il hurle à la face du monde des mots tels que violence ou cruauté.

Mais rassurez-vous ! ☺ nous souhaitons simplement ici user de son sens premier. Ainsi nous parlerons libres et indomptés.

Maintenant que cela est établi vient la question suivante : qui sont donc les nouveaux sauvages ?

La première chose que je peux vous dire c'est qu'ils sont partout, car nous en avons une ou un en chacun d'entre nous. Nous sommes nouveaux sauvages quand nous arrêtons de chercher aveuglement notre vision du monde, sourds aux voix des autres. Quand nous empruntons chacun notre propre chemin et que pourtant, nous progressons ensemble.

Pour le dire de manière moins capillotractée, les nouveaux sauvages sont les exaspérés des débats polarisés où chacun cherche à tirer la corde à son côté. Déterminés, mais pas énervés ils cherchent le compromis de l'espèce.

Mais si, vous savez, cette petite zone d'espace commun où, de la manière la plus improbable qui soit, l'humanité pose le poids de ses constructions et de ses croyances afin de progresser.

Certains diront que les nouveaux sauvages sont des niais ou de doux rêveurs. Ce à quoi je répondrais : pas tant que ça et tout à fait ! Pas tant que ça, parce que, quand on y pense, il n'y a rien de vraiment très difficile à se trouver des points communs. Bien que l'on doive humainement assumer que l'inverse nous paraît bien souvent plus facile.

Et tout à fait, car ne sont-ce donc pas tous ces songes communs à l'humanité qui en sont le socle le plus concret ?

Olivier Mestre